

# MUNICIPIO DELLA CITTA' DI NARO

(PROVINCIA DI AGRIGENTO)



## *Determinazione Sindacale*

Nr. 87

Del 28/10/2010

**OGGETTO:** Compartecipazione alle spese del Comitato "Amici di Patò" per presenziare alla prima del film "La scomparsa di Patò".

## IL SINDACO

### **Premesso che:**

- il prossimo 31 ottobre sarà proiettata nell'auditorium Santa Cecilia di Roma, nell'ambito degli eventi speciali del festival internazionale del cinema di Roma, la prima del film "La scomparsa di Patò", girato quasi per intero a Naro,;
- per tale evento si è costituito a Naro un Comitato di persone che hanno preso parte alla riprese del predetto film, denominato "Amici di Patò", con il proposito di organizzare tutti gli eventi che vedranno la città di Naro protagonista degli avvenimenti connessi all'uscita del film;
- il Comitato, invitato dalla Casa produttrice del film 13 Dicembre e dalla regia, ha organizzato un viaggio che porterà più di 70 persone a Roma per presenziare alla prima del film;
- per quanto sopra il Comitato "Amici di Patò" ha richiesto, con nota assunta agli atti al prot. n. 8595 del 26 ottobre 2010, un contributo da utilizzare per compartecipare alle spese di organizzazione del viaggio a Roma;

### **Considerato che:**

- le riprese del film "La scomparsa di Patò" (tratto dall'omonimo romanzo di Andrea Camilleri), hanno rappresentato un importante evento che ha dato vitalità alla nostra città la cui location è stata prevalentemente costituita dalla città di Naro, prescelta (soprattutto grazie alla regia) poiché conserva intatti molti ambienti di fine ottocento sia a livello di interni di palazzi e chiese, sia nella struttura urbana;
- le riprese del film avvenute a Naro nello scorso inverno dalla seconda metà di gennaio alla prima metà di marzo hanno recato indubbi vantaggi economici alla città quali:
  - aver movimentato Naro;
  - aver consentito a decine di figuranti di aver un ruolo nel film;
  - aver dato un reddito temporaneo a numerose maestranze e lavoratori del luogo che hanno collaborato nell'allestimento delle scene, nella custodia dei mezzi e degli autoveicoli della troupe, nel cast della sartoria, dei trucchi e delle acconciature;
  - aver consentito ai proprietari di case sfitte di locare i loro appartamenti agli addetti ai lavori della troupe cinematografica nel periodo di riferimento;
  - aver dato la possibilità a numerosi bar, ristoranti ed altri esercenti di allargare sostanziosamente i loro ricavi grazie alle spese della produzione e agli acquisti delle persone addette ai lavori del film che si andava girando;
- i vantaggi più importanti verranno a seguito dell'uscita del film nelle sale cinematografiche, poiché l'opera cinematografica fungerà da veicolo per la promozione dell'immagine di Naro e delle sue bellezze che potranno esercitare anche un richiamo ai fini culturali e turistici;

**Tenuto conto che** non trattasi di un film qualsiasi, ma di un film tratto da uno dei romanzi più belli di Andrea Camilleri, di un film che annovera famosissimi attori che vanno da Maurizio Casagrande a Nino Frassica, da Neri Marcoré a Manlio Dovì, da Simona Marchini ad Alessandra Mortelliti, Gilberto Idonea, Flavio Bucci e Roberto Herlitzka; per non parlare dei valenti artisti e dei bravissimi professionisti che hanno curato la fotografia (Tommaso Borgstrom), le scene (Biagio Fersini), i costumi (Paola Marchesin), il montaggio (Marzia Mete) e le musiche (Paola Ghigo).

**Dato Atto che:**

- che il Comitato “Amici di Patò” presenzierà con più di 70 persone, quasi tutte utilizzate come maestranze o come figuranti, alla prima del film de quo;

**Ritenuto dover** partecipare alle spese per l’organizzazione del viaggio a Roma;

**Vista:** l’istanza del Comitato “Amici di Patò” in atti al prot. n. 8595 del 26 ottobre 2010;

**Visto:**

- l’art. 13 L.R. n. 7/1992 e s.m.i.;

## **D e t e r m i n a**

1. di autorizzare un contributo di **€ 1.000,00 (mille/00)** quale compartecipazione del Comune di Naro alle spese per l’organizzazione del viaggio a Roma di più di 70 naresi, già impiegati come maestranze o come figuranti durante le riprese del film, per presenziare alla prima de “La scomparsa di Patò”;
2. d’incaricare il capo settore competente di provvedere all’impegno di spesa e alla successiva liquidazione circa quanto disposto nel precedente capoverso.

**Il Sindaco**  
**(Morello dr. Giuseppe)**